

**MI. 6. NOV. 2019, 20UHR
ALTES SPORTHEIM ILLERBERG
WOHNZIMMERKONZERT**



BEPPE GAMBETTA & DAN CRARY
SUPPORT: JELLYFISH CREEK

EINTRITT FREI – SPENDE OBLIGAT.

ILLERTAL COWBOYS VOEHRINGEN
INFO-TEL. 07306-32455

Beppe Gambetta & Dan Crary in concert - STORIES WE CAN TELL

Die Zusammenarbeit zwischen dem US-Amerikaner Dan Crary, einem der Begründer des Flatpicking-Gitarrenstils, und dem europäischen Gitarrenmaestro Beppe Gambetta begann bereits 1988, als sie ein Gitarrenduett für Beppe's erste Schallplatte Dialogs aufnahmen. Das war der Beginn einer langen musikalischen Freundschaft, aus der unterschiedlichste Projekten hervorgingen und die ein kraftvolles Live-Duo begründete, das in der Akustikgitarren-Szene sehr geschätzt wird.

Inspiziert vom unsterblichen Live-Sound von Doc und Merle Watson, tourten Dan und Beppe regelmäßige in Europa, Nordamerika und Australien und entwickelten die Dynamik der traditionellen "Brother Duets" auf eine modernere, interkulturelle Weise weiter.

Im Jahr 2001 produzierten sie ihre gemeinsame Live-CD Synérgia, die einen Eindruck davon vermittelt, wie es ist mit Steelstring-Gitarren unterwegs zu sein.

Nun ist die Zeit gekommen, dass Dan und Beppe feiern können: Dan feiert dieses Jahr seinen 80. Geburtstag, und die beiden Künstler blicken auf 30 Jahre kreativer Zusammenarbeit zurück.

Aus diesem Grund lautet der Titel ihrer Tour "Stories We Can Tell": Gambetta und Crary werden repräsentative Songs ihrer Karriere spielen und viele Geschichten über die schönen Momente über das Leben on the road erzählen, so wie es Dan einmal beschrieben hat: "Über die Jahre haben wir viel erlebt - die beeindruckende Verbundenheit zwischen den unterschiedlichsten Menschen, die sich zufällig bei einem Konzert treffen; wir durften erleben, wie ein zahlreiches italienisches Publikum den Text eines alten Country-Songs geradezu herausbrüllt ("...lay 'round the shack, 'till the mail train comes back..."), schlürften vor einem Konzert eine Tasse Tee mit Ex-Freiheitskämpfern, die sechs Monate zuvor ihr Land vor der Tyrannei gerettet hatten; kämpften mit abgenutzte Reifen und einem defekten Getriebe auf dem Weg nach Prag; einmal fuhren wir nach einem Auftritt in München die ganze Nacht hindurch in die Schweiz, um an der Universität Basel bei einem Studienseminar für amerikanische Literatur und Kultur einen Vortrag über Alte Musik zu halten; nach Konzerten wurde mit unzähligen Freunden, "bad boy" Musikern, Schwätzern und Musikerkollegen aus zwanzig Ländern viel musikalischer Mist geredet; wir erfuhren viel Gastfreundschaft und Respekt von Klassik-, Country-, Jazz- und Bluesmusikern und Fans..."

Davon und von noch so manchem anderen handeln die Geschichten, die Dan und Beppe erzählen werden, wenn sie sich wieder auf das tolle Publikum treffen, das sie über drei unvergessliche musikalische Jahrzehnte unterstützt hat.